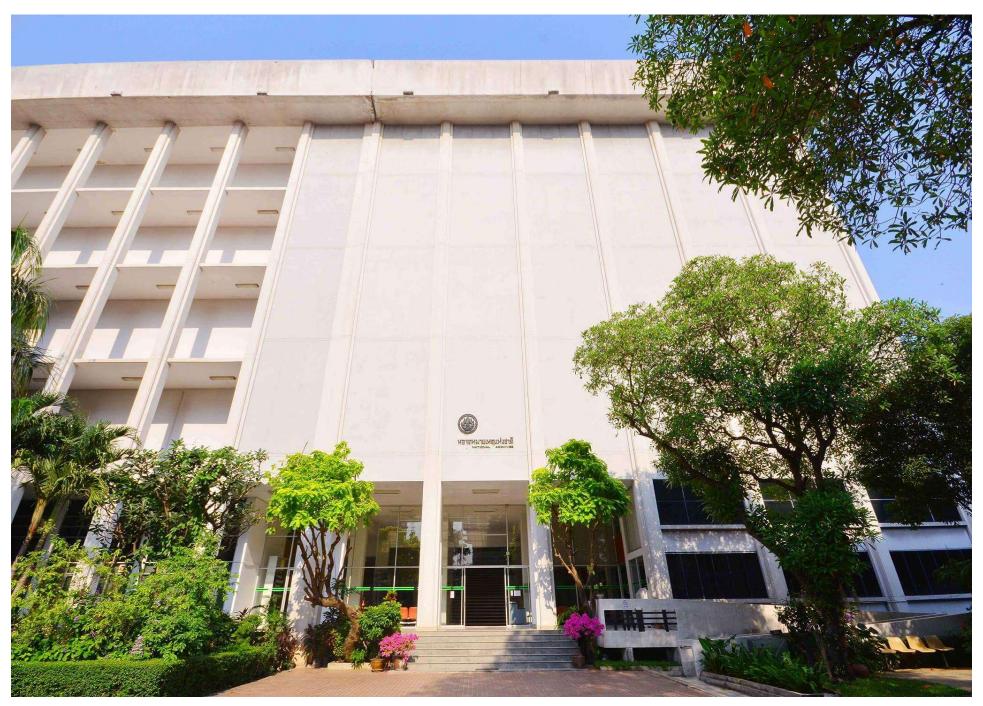


The Use of Archival Materials for Practical Purposes: An Experience from Thailand

Pirasri Povatong, Ph.D. Faculty of Architecture, Chulalongkorn University



The National Archives of Thailand



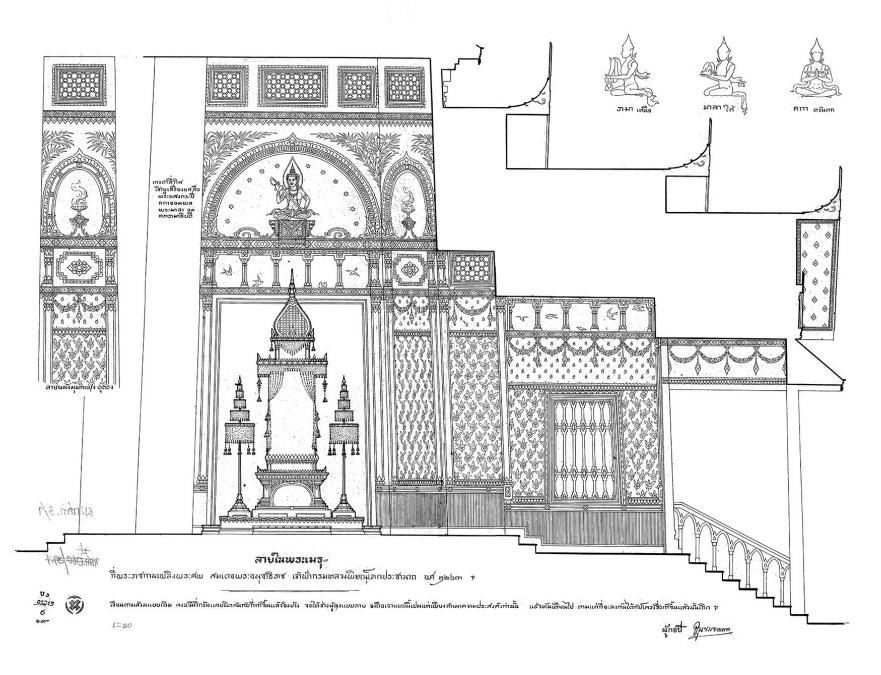
The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse: The Phra Meru



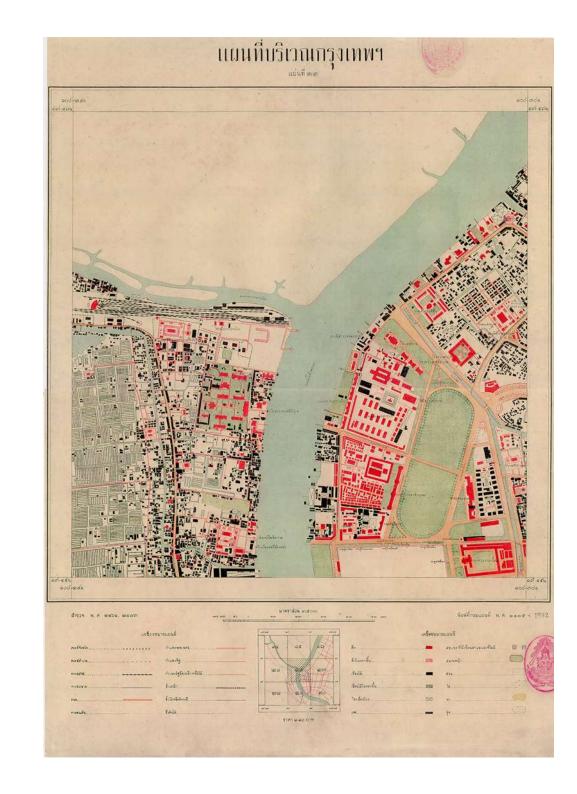
The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse: The Cortege

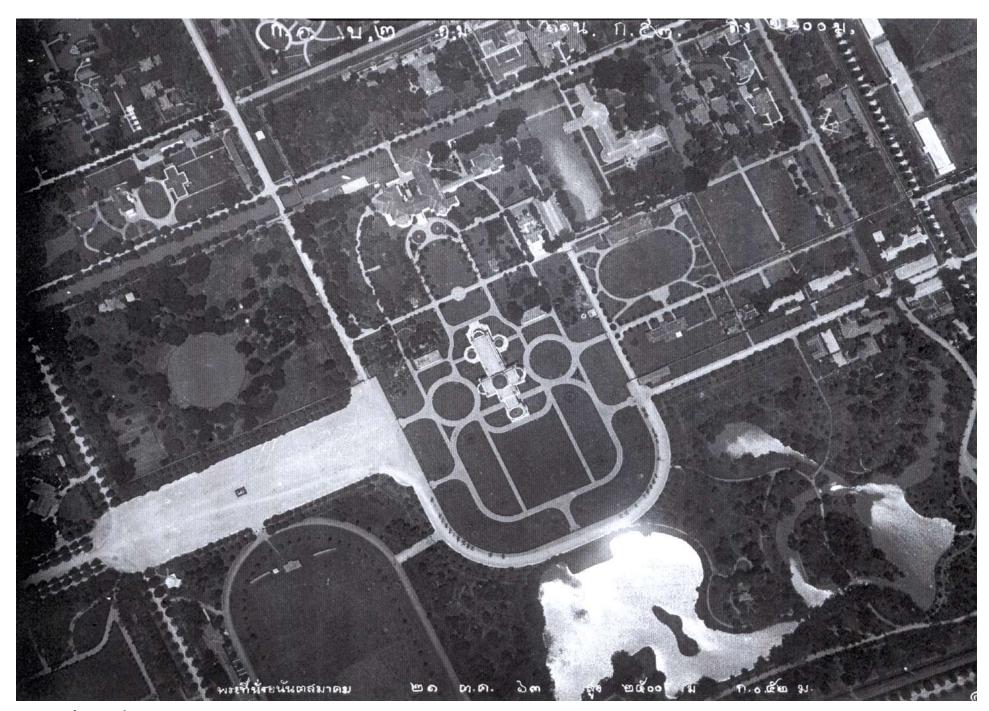


The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse : A drawing of the *Phra Meru*



The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse: A drawing of the *Phra Meru*





Dusit Palace



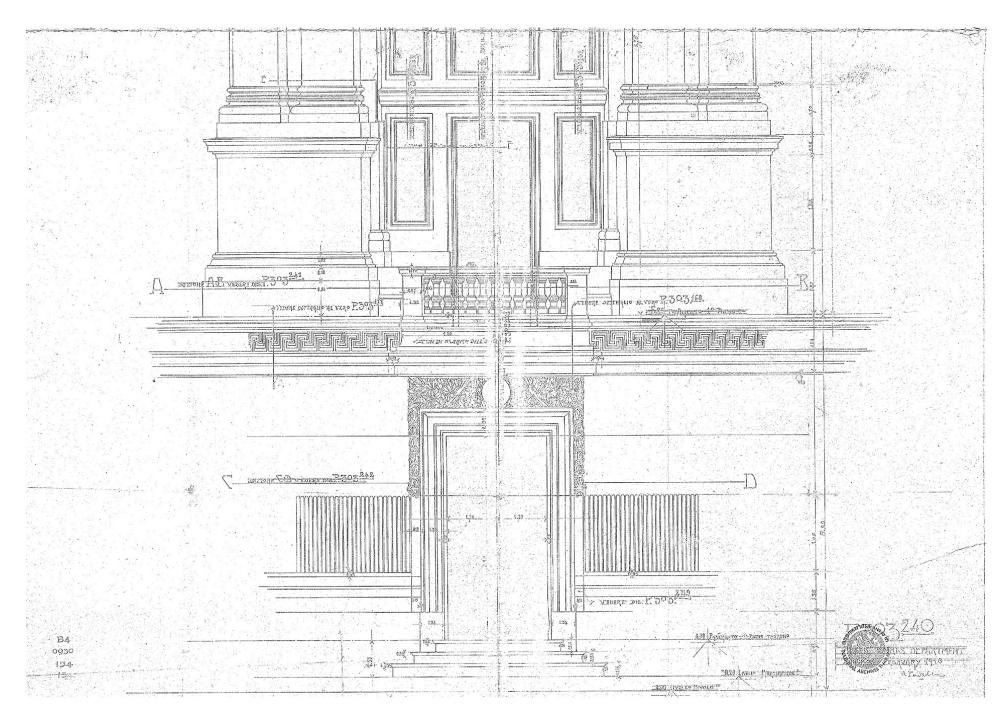
Dusit Palace : photographic record

HOW/ Sove วันศี ๔ มิถุเลยนวักนโกสินทวศัก 🔊 ขอเคชะฝาลอองกุสีพระบาทปกเกล้า ๆ จ้าพระพุทธเท้าอพระภาศานกาบบังคมทุล พระกรุณกทายฝาลอองสุสิพระเภท,

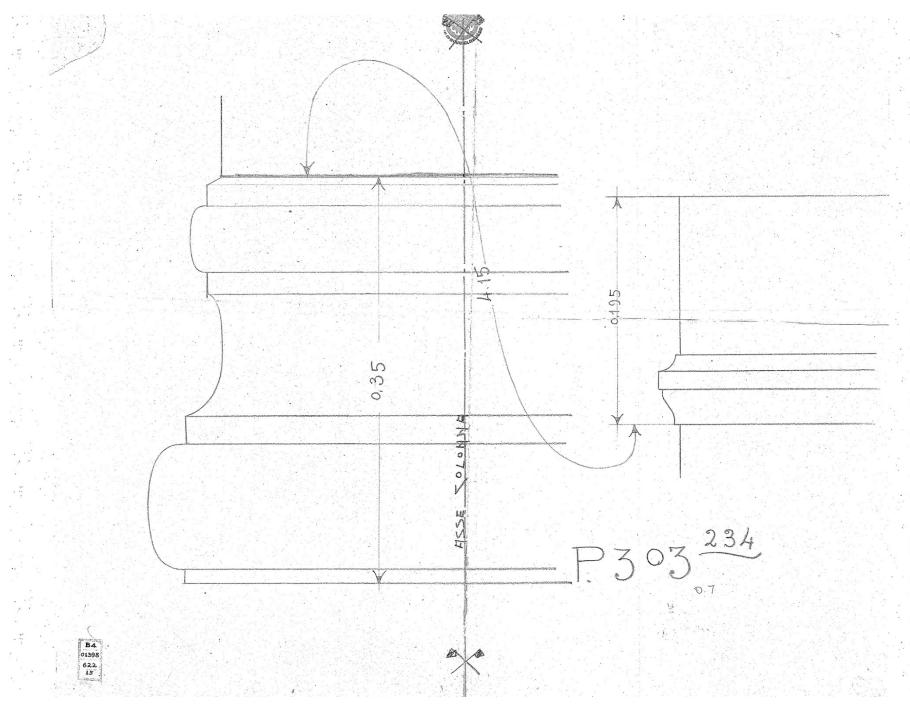
คอกทันไม้ฟระปลกศิลนแภชต์เนินกลง ทัพระพุทธเท้างให้สั่งให้ทางรอบกลอกสเกมศี -เคียวเพภะเปลื่องไม้น้อยกาที่จะทำเปนภยกัน เวมา ทอนยาว ๑๐๖ เส้น ๑๑ภา คิททั่วยเกล้า วางใช้คมาใม้สุดถึง แพงนักซึ่งให้สู่ให้เกล้า ไม้คะแบกลองคุกอนหนึ่งแลให้สอบกุภคาถ้าจะทำ คภาก้ายไม้ใผ่ง: ถุกุโก้สักเทาใกด้วย ด้วยไม้คะแบกภาประเภณอบาทจนอ้า เป็น ๖๑๓ ภท ๑๖ ยัง กาะที่ค่ายในในภาคาล ประเภณาออฐ เป็นเงิน ๔๐๐บาท ถูกกว่าที่

Jan Johan Polar 91010 00 0 (10) VOV. 9 いかかっかんしのんしきて NEGLEDOKKENDON/101 12/1/2010/80 10/1/2010 720000 65110

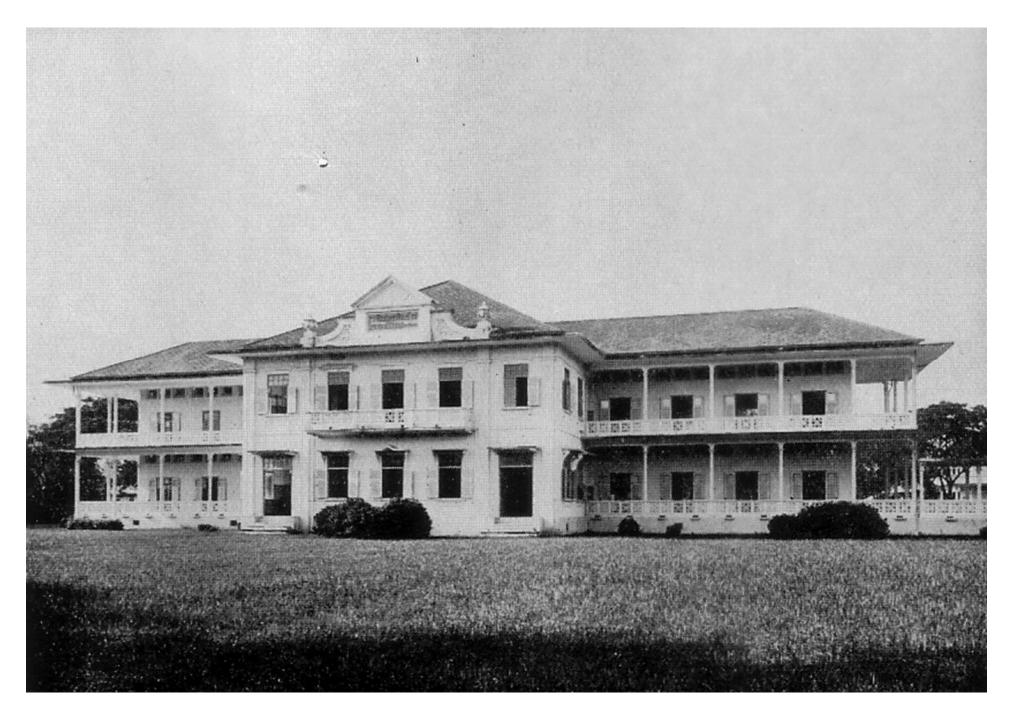
Dusit Palace: written record



Dusit Palace: architectural drawings



Dusit Palace: architectural sketches



Suthathip Ward, King Chulalongkorn Memorial Hospital



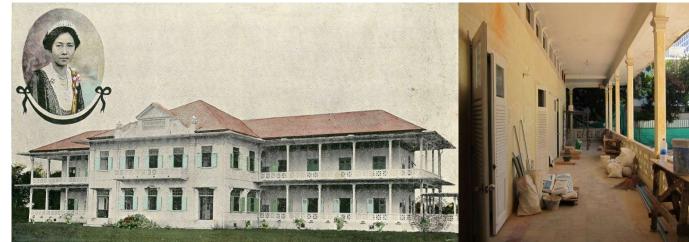
Paint test at Suthathip Ward during restoration



ชบุบมศุ เด อุ เภ อตุเถ อธคณุหาด บณุฑ เด
ทีฏเฐ่ ธมุเม จ โย อตุโถ โย จตุโถ สมุปราชิโก ฯ
ผู้ไม่ประมาท ย่อมบำเพ็ญประโยชน์ใด ประโยชน์นั้นย่อมสำเร็จ แก่ตนด้วย แก่ผู้อื่นด้วย
จึงได้ประโยชน์ถึงสองชั้น ทั้งบัจจุบัน ทั้งอนาคต สมตามพระพุทธพจน์ว่า บัณฑิตผู้ไม่ประมาท
ข่อมยึดไว้ได้ซึ่งประโยชน์ทั้งสองผ้าย คือ ประโยชน์ทันตาเห็น และประโยชน์ที่จะเปนไปภายน่า จ

Hand-colored photograph of the Suthathip Ward

Original hue



Original hue, brightened



New hue

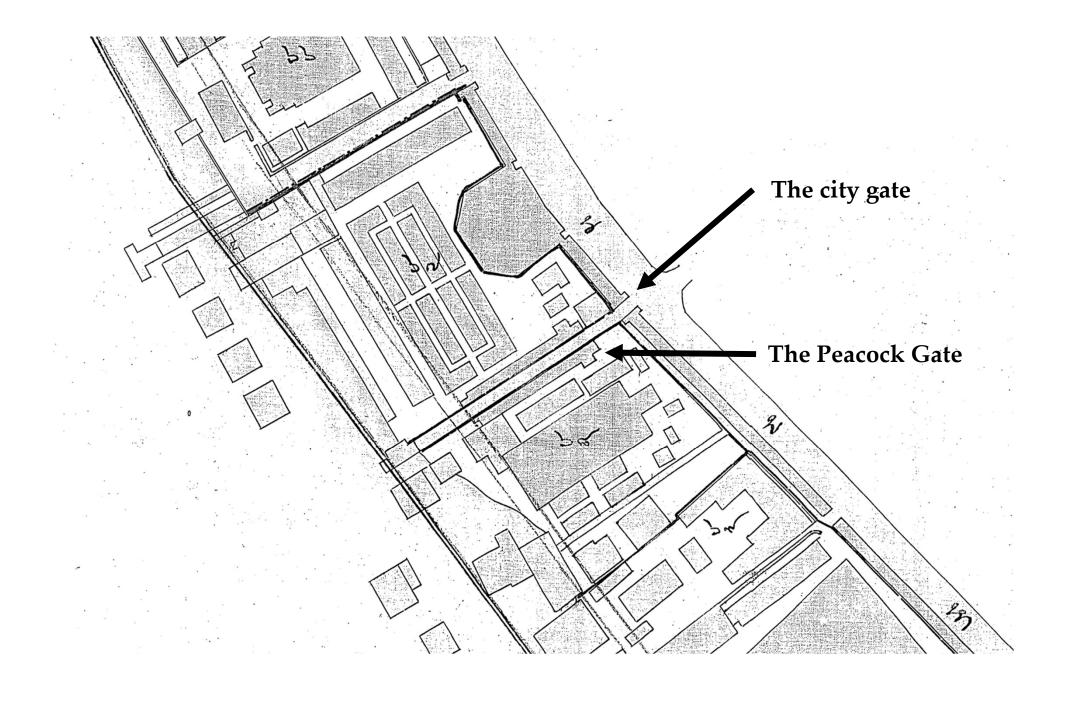
Recommendations



The Peacock Gate Affairs



The proposed Peacock Gate reconstruction



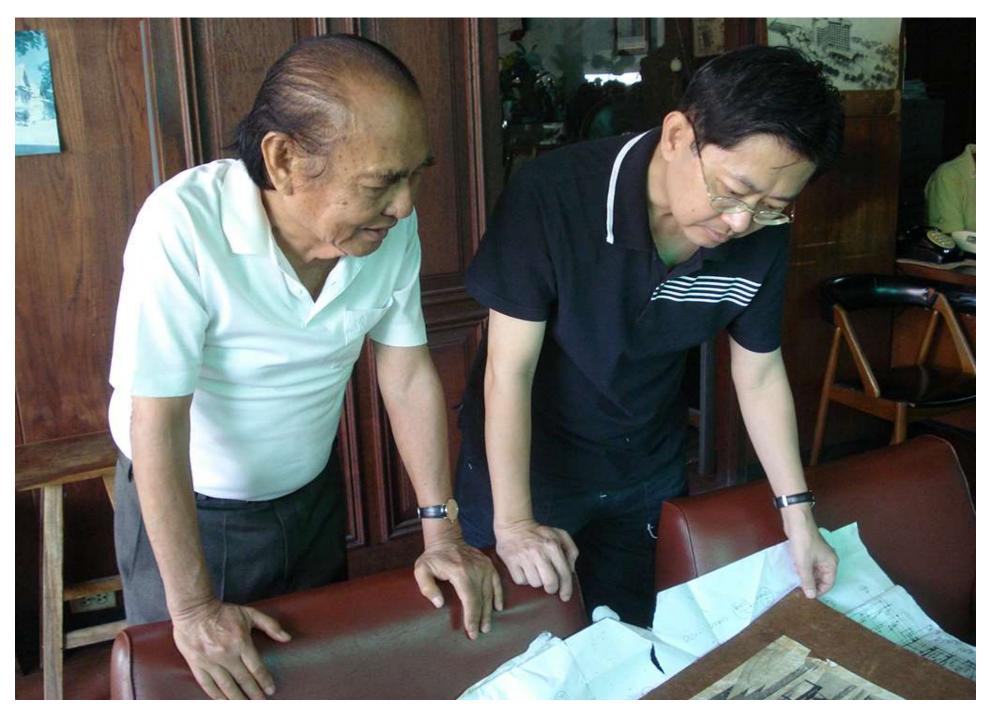
Plan showing the actual locations of the Peacock Gate and the city gate



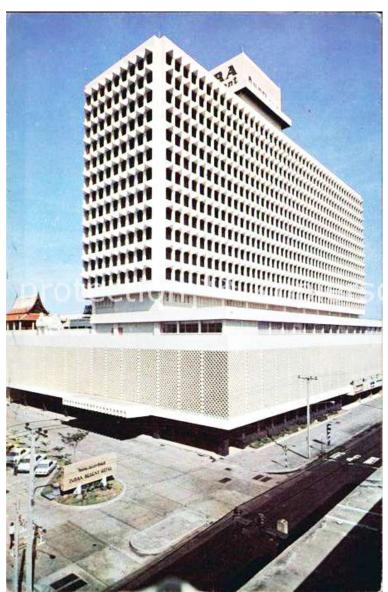
Photograph showing the form of the city gate at the site

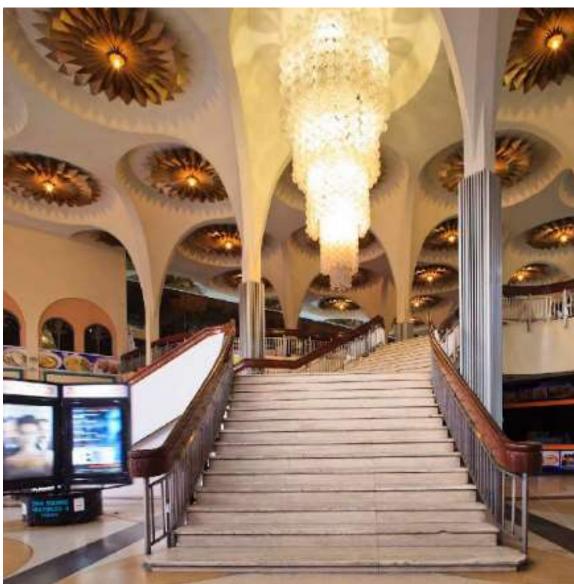


Limitations



Chira Silpakanok (left)





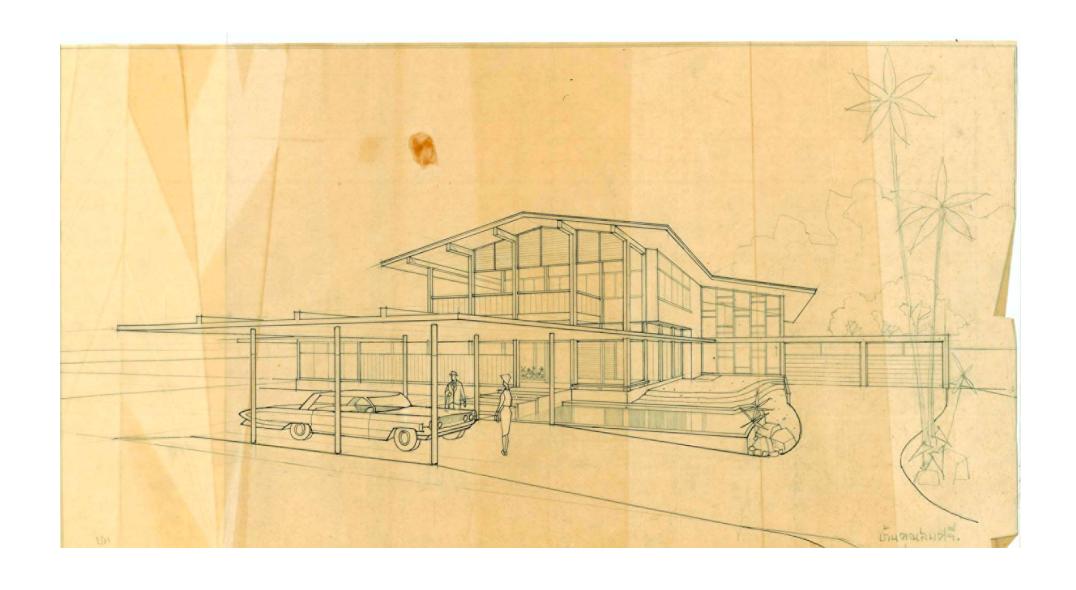
Indra Hotel / Scala Cinema



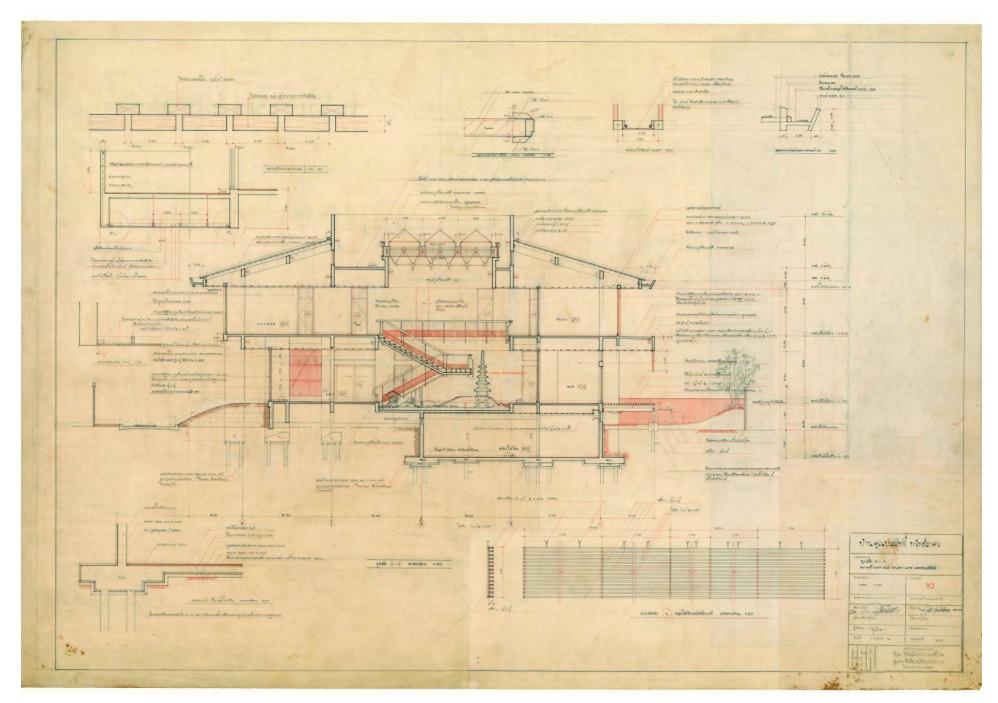
Chira Silpakanok's Home/Office



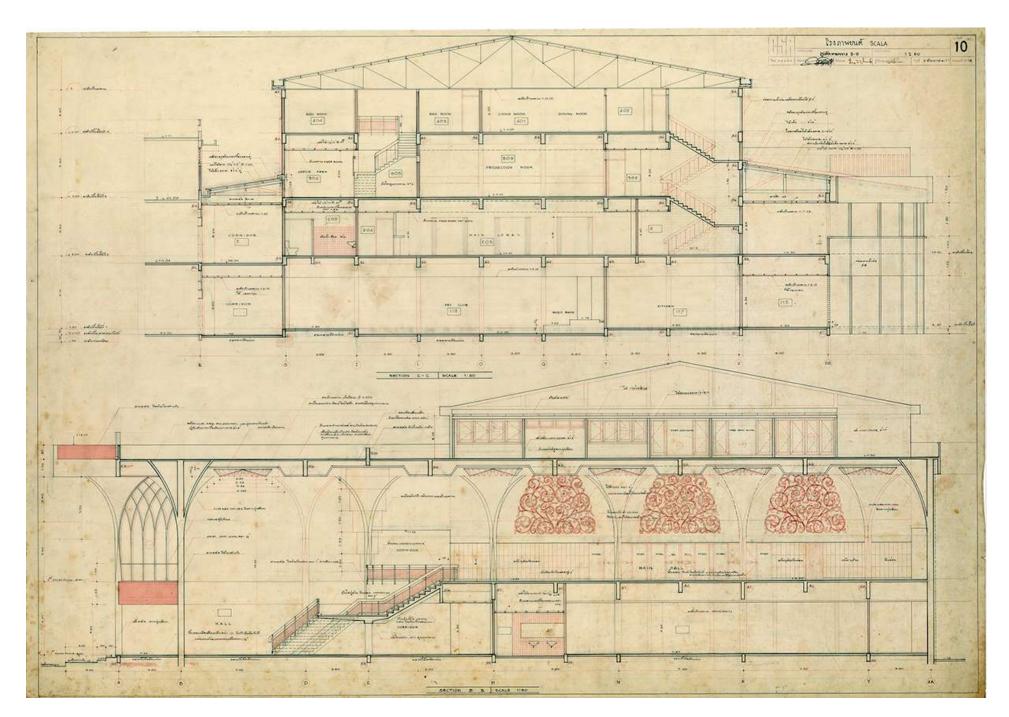
Chira Silpakanok's Home/Office



House for Mrs Somsri, Chira Silpakanok, undated sketch



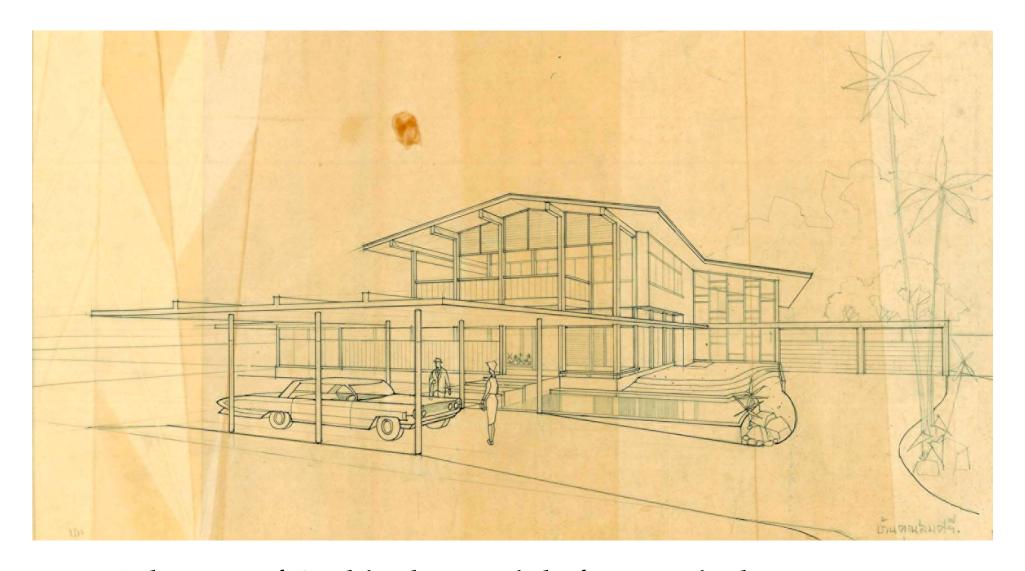
House for Mr Prasit Sapsakhon, Chira Silpakanok, 1969



Scala Cinema, Chira Silpakanok, 1971



Indra Hotel, Chira Silpakanok, 1968



The Use of Archival Materials for Practical Purposes: An Experience from Thailand

Pirasri Povatong, Ph.D. Faculty of Architecture, Chulalongkorn University