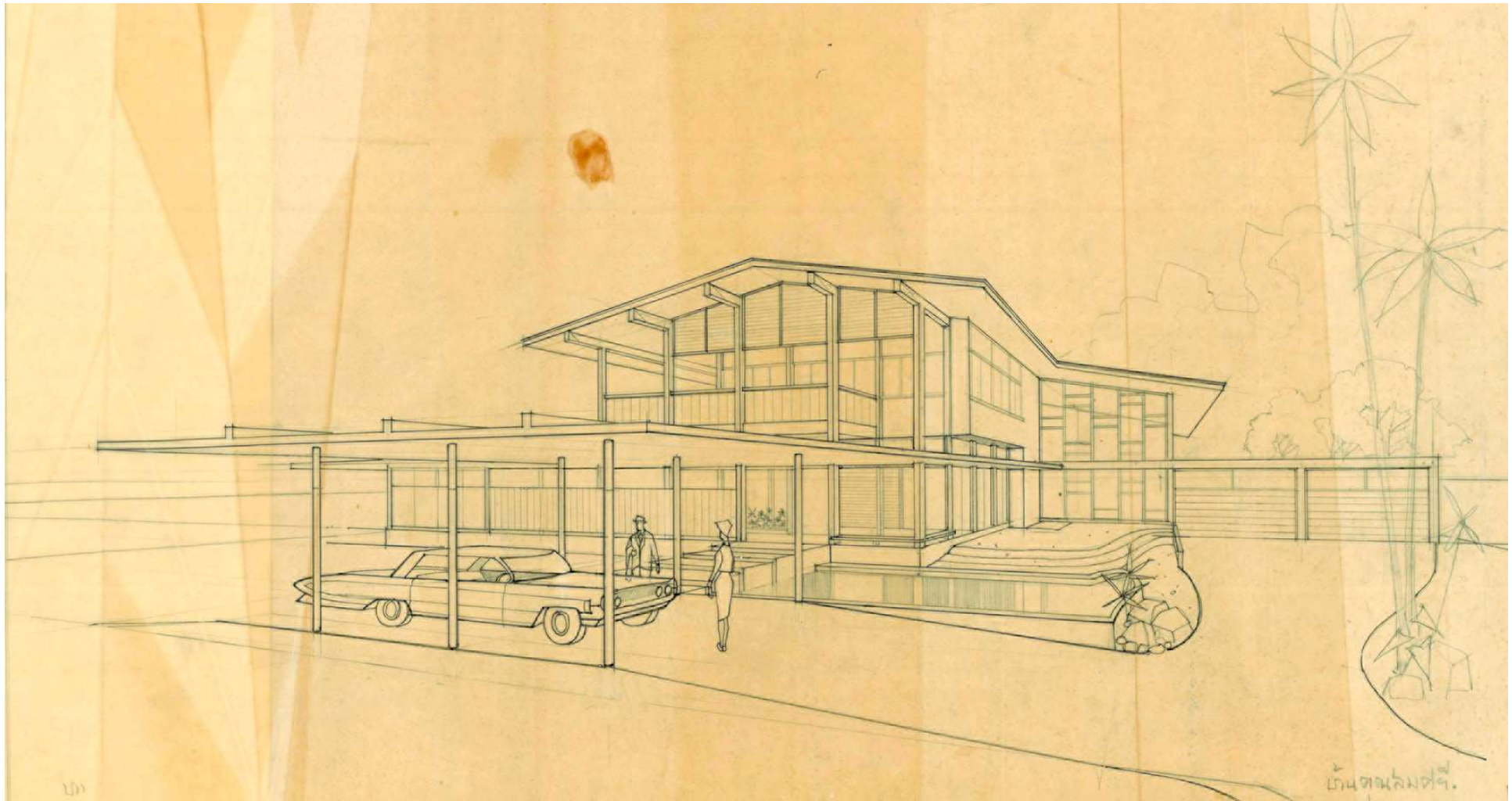




The Use of Archival Materials for Practical Purposes: An Experience from Thailand

Pirasri Povatong, Ph.D.
Faculty of Architecture, Chulalongkorn University



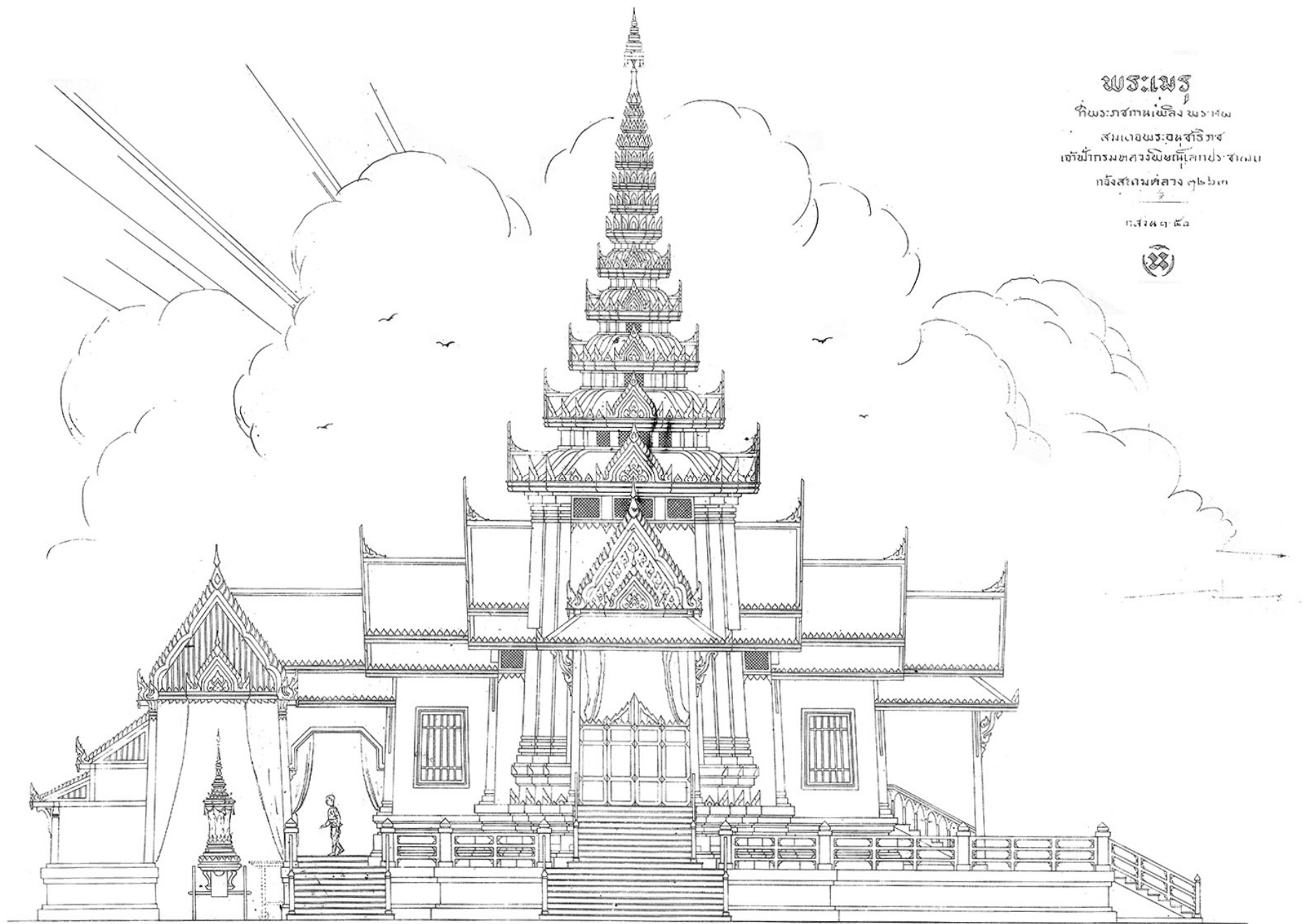
The National Archives of Thailand



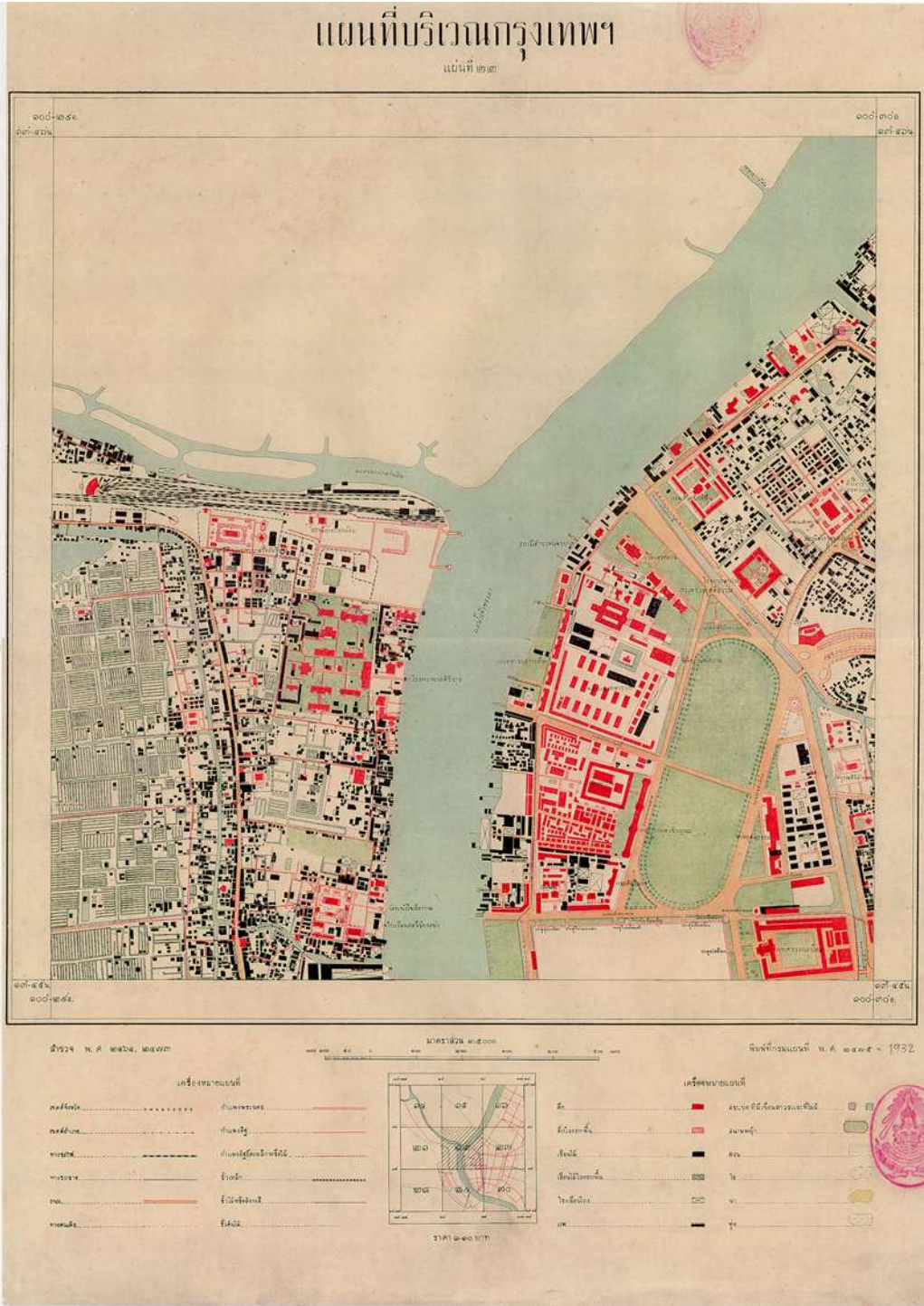
The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse : The *Phra Meru*

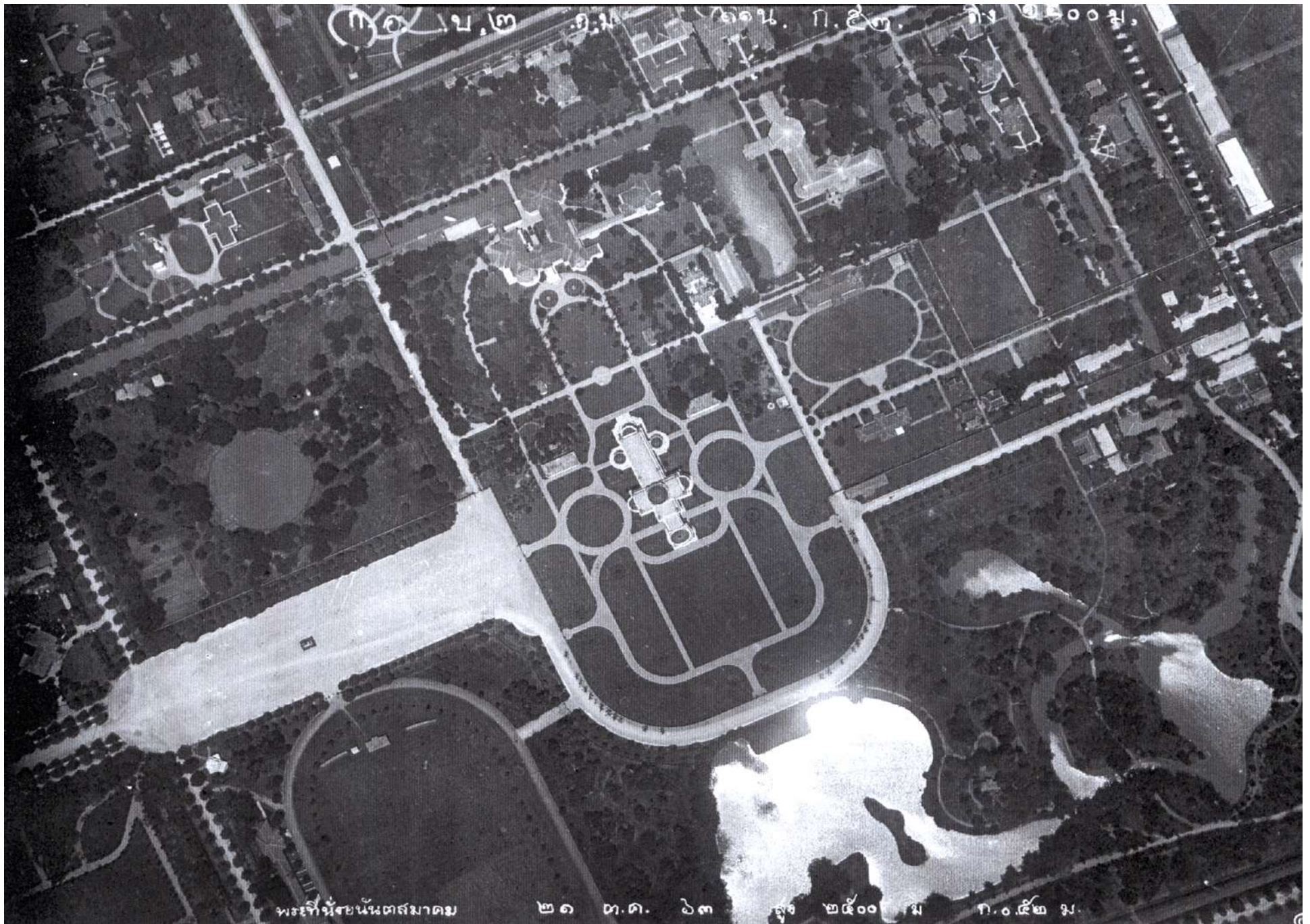


The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse : The Cortege



The 1920 Cremation of Prince Chakrabongse : A drawing of the *Phra Meru*

[illegible]

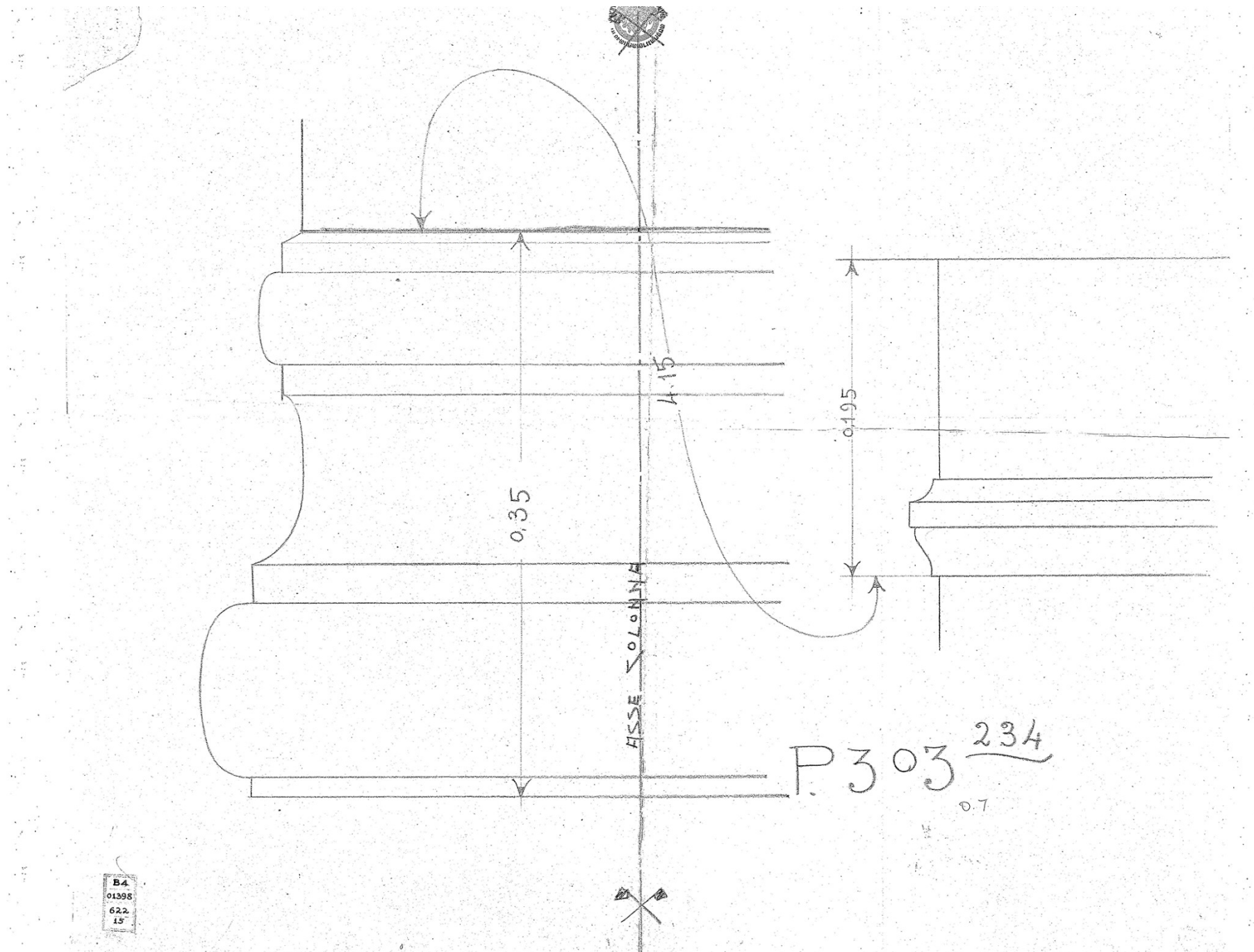


Dusit Palace

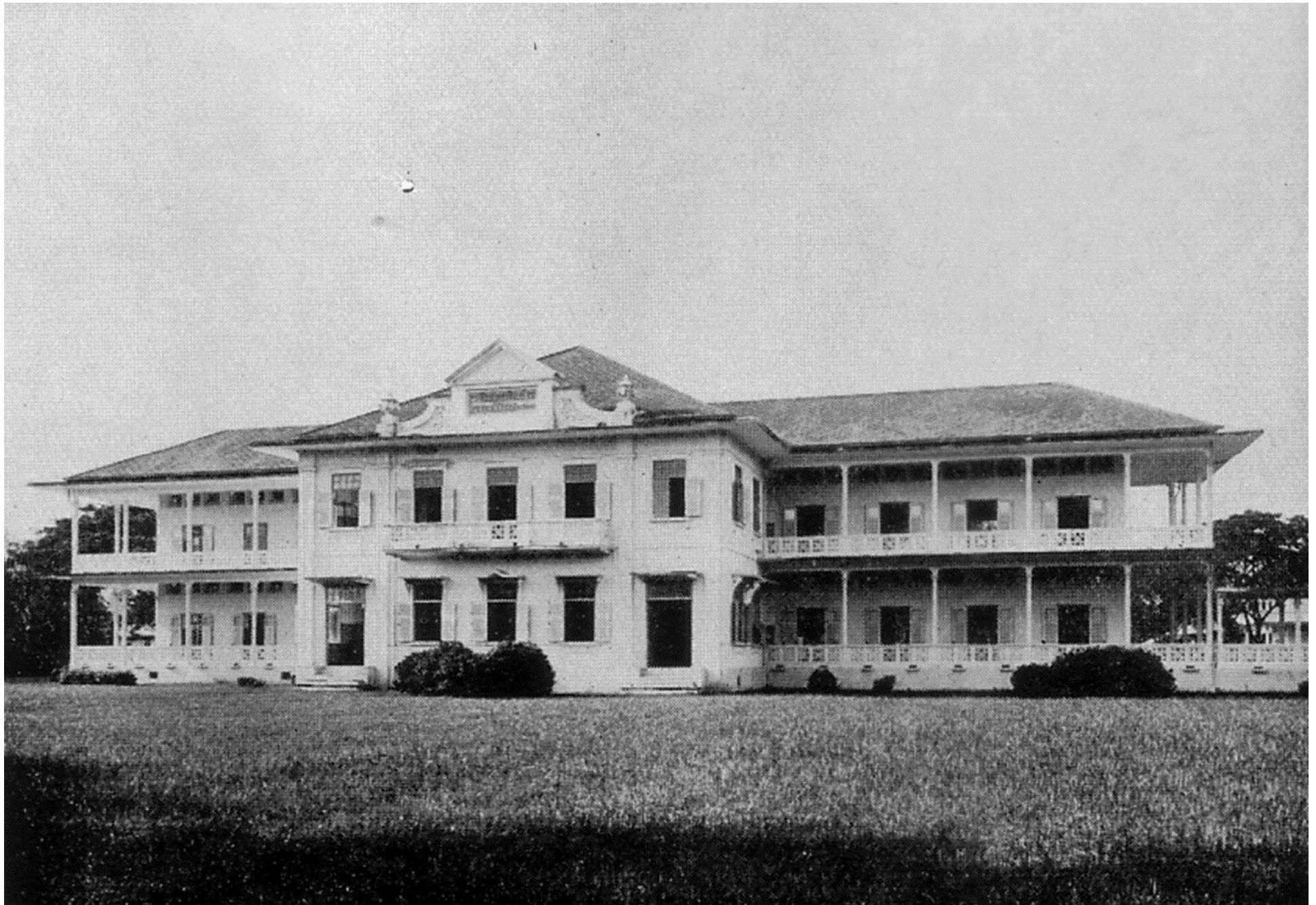


Dusit Palace : photographic record





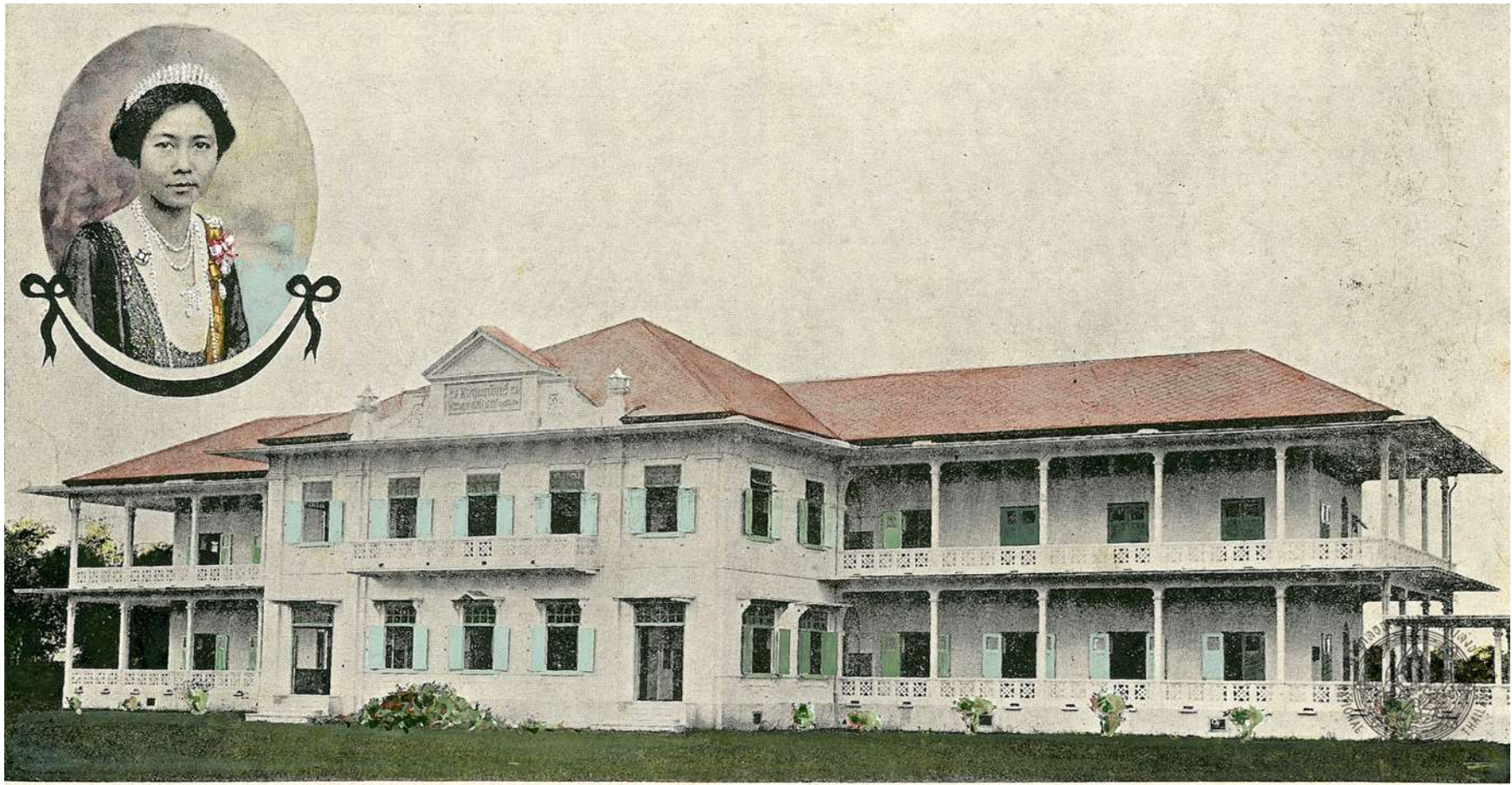
Dusit Palace : architectural sketches



Suthathip Ward, King Chulalongkorn Memorial Hospital



Paint test at Suthathip Ward during restoration



อุปมตฺโต อุกโธ อตฺเถ

อิติคนฺหาติ ปณฺทิตโต

ทิฏฺฐเชฐ ฌมฺเม จ โย อตฺถโก

โย จตฺถโก สมฺปราชิโก ฯ

ผู้ไม่ประมาท ย่อมบำเพ็ญประโยชน์ใด ประโยชน์นั้นย่อมสำเร็จ แก่ตนด้วย แก่ผู้อื่นด้วย
 จึงได้ประโยชน์ถึงสองชั้น ทั้งปัจจุบัน ทั้งอนาคต สมตามพระพุทธพจน์ว่า บัณฑิตผู้ไม่ประมาท
 ย่อมยึดไว้ได้ซึ่งประโยชน์ทั้งสองฝ่าย คือ ประโยชน์ทันตาเห็น และประโยชน์ที่จะเป็นไปภายหน้า ฯ

Hand-colored photograph of the Suthathip Ward

Original hue



Original hue, brightened



New hue



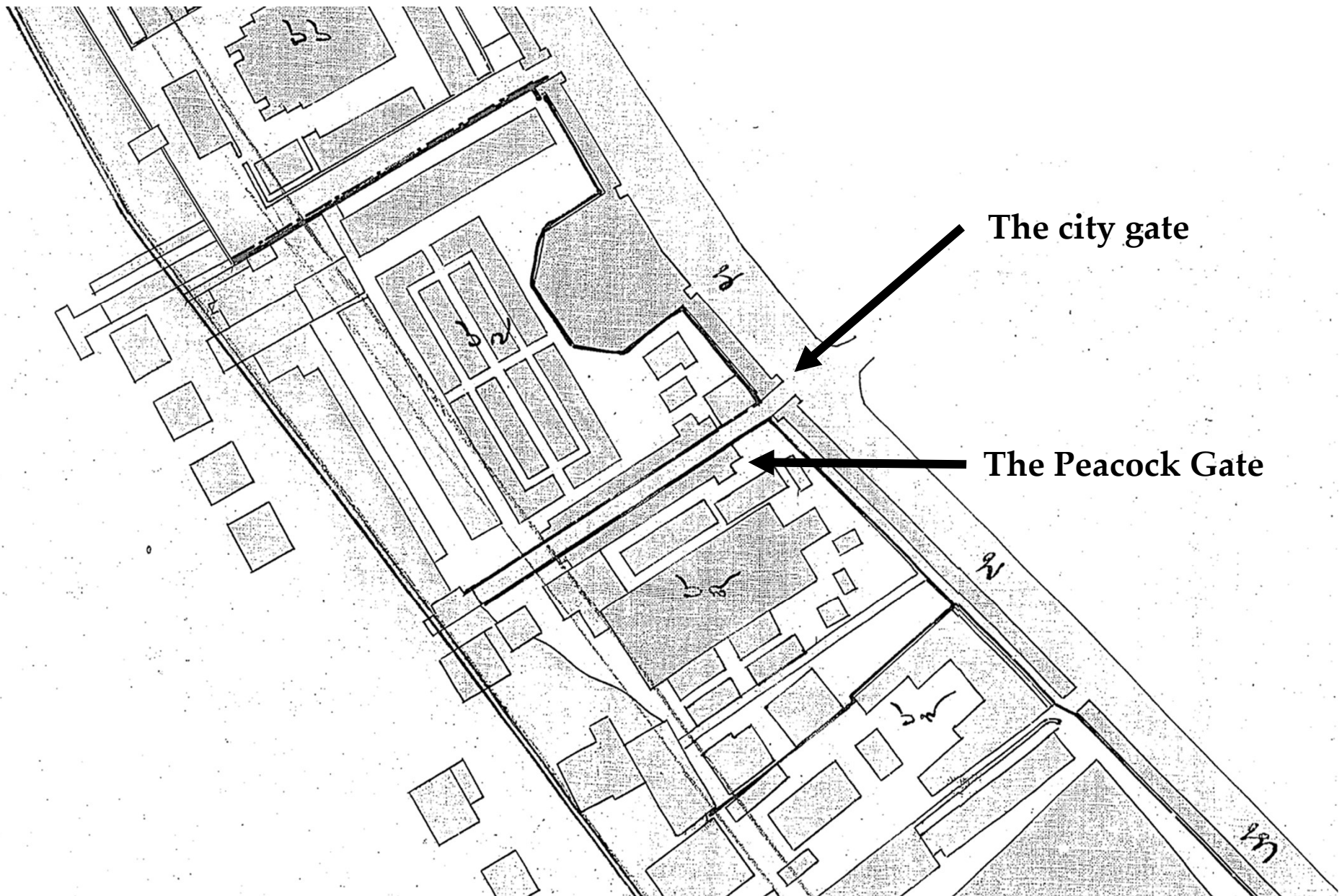
Recommendations



The Peacock Gate Affairs



The proposed Peacock Gate reconstruction



Plan showing the actual locations of the Peacock Gate and the city gate



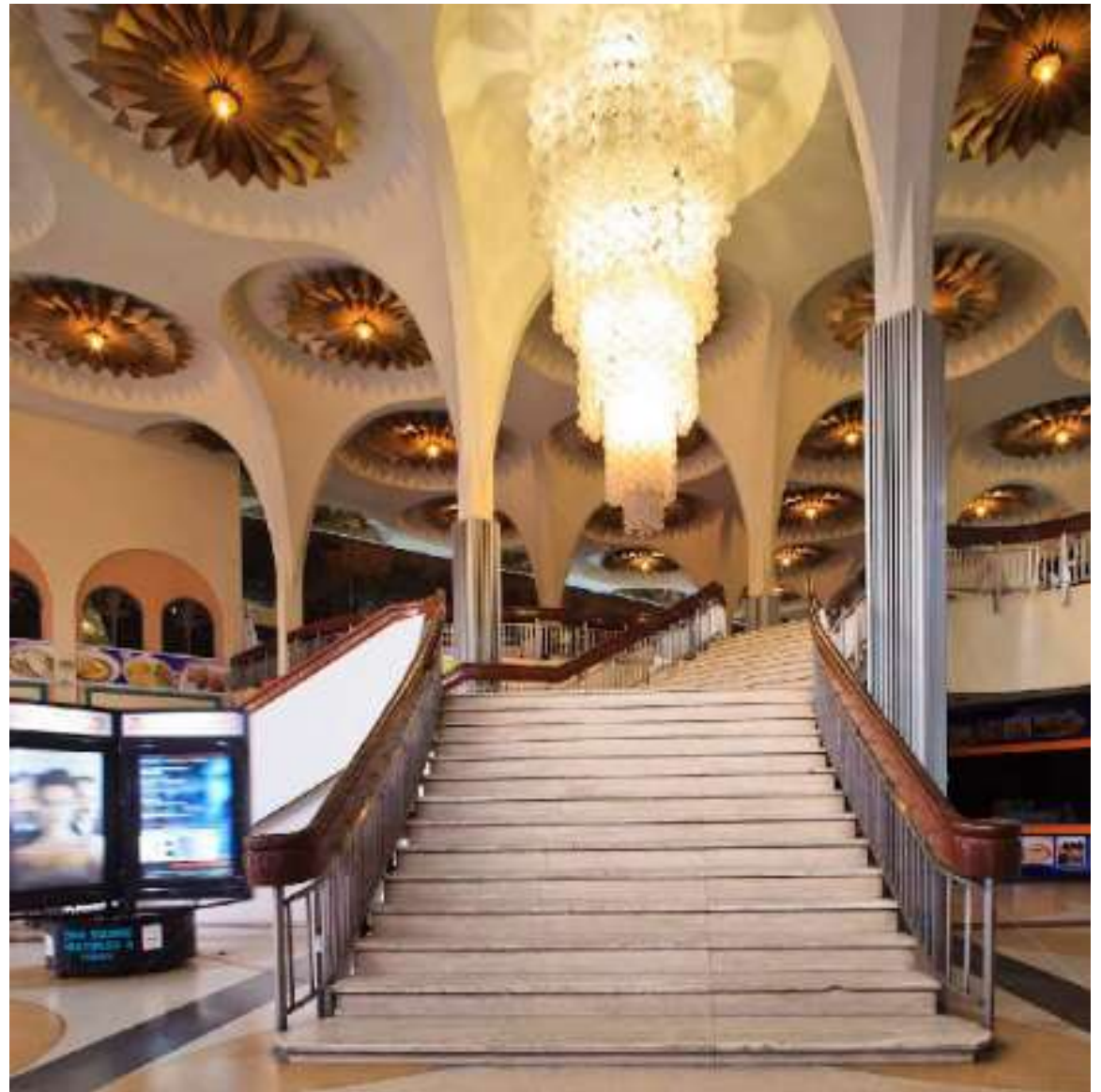
Photograph showing the form of the city gate at the site



Limitations



Chira Silpakanok (left)



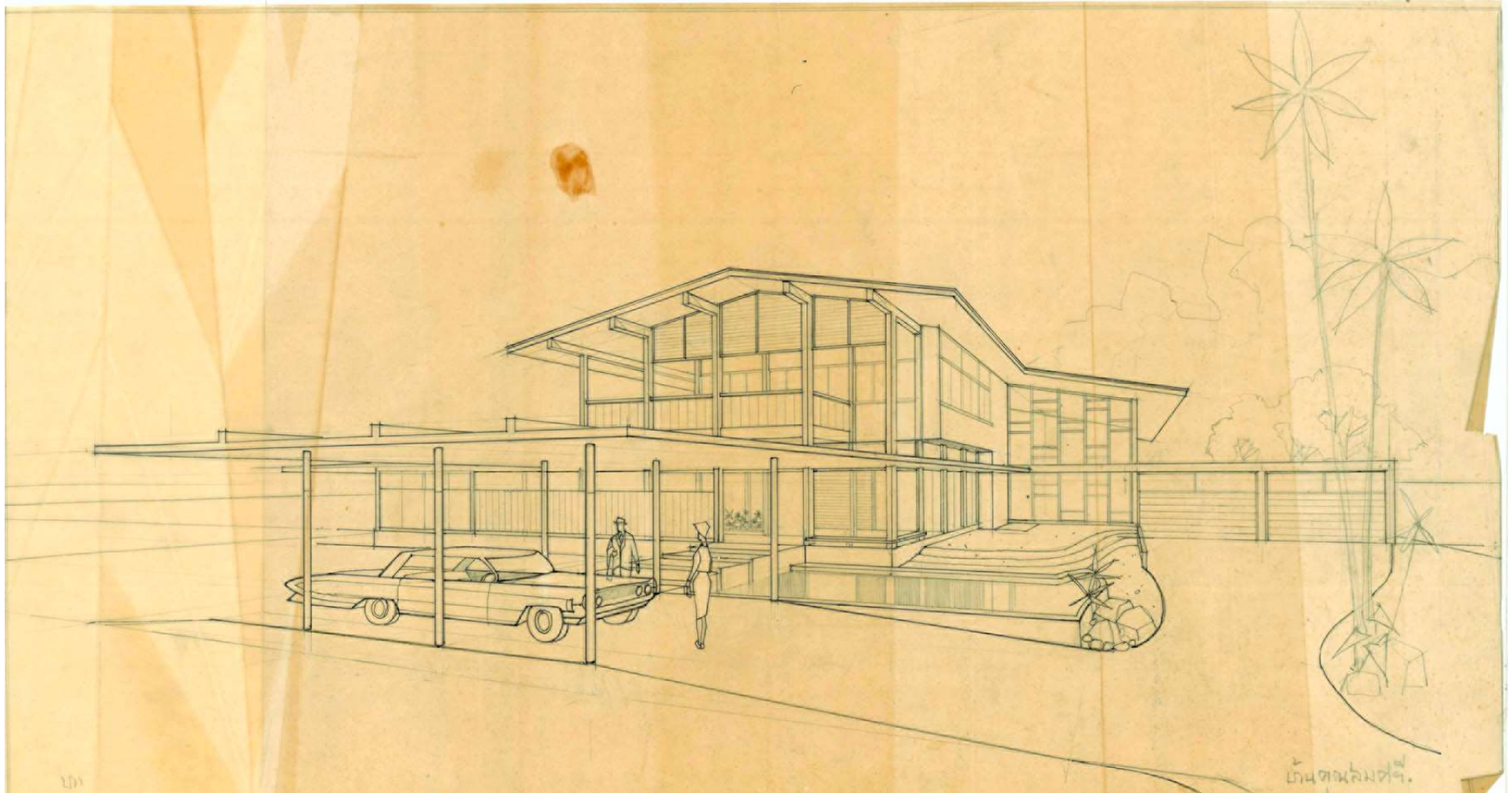
Indra Hotel / Scala Cinema



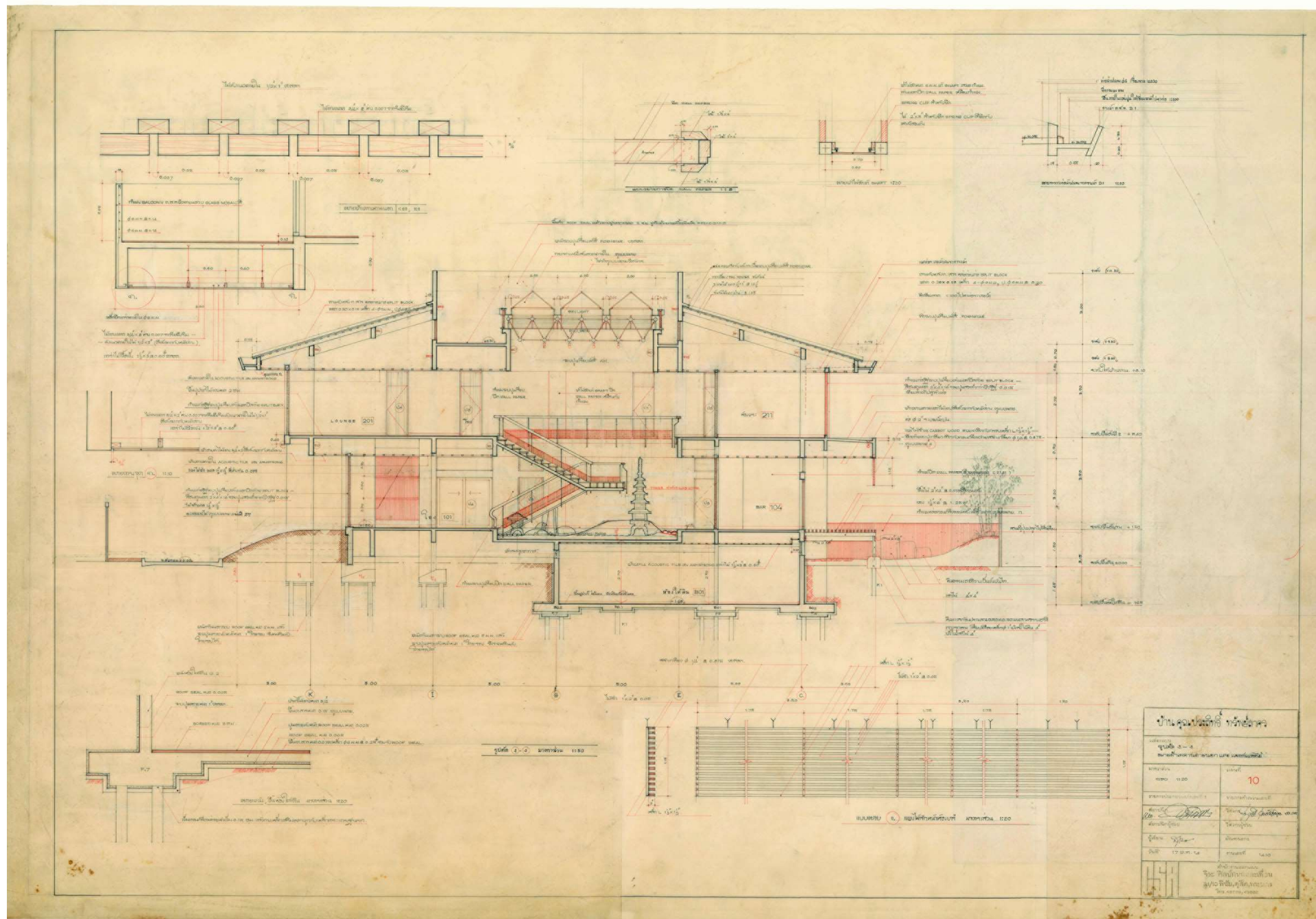
Chira Silpakanok's Home/Office



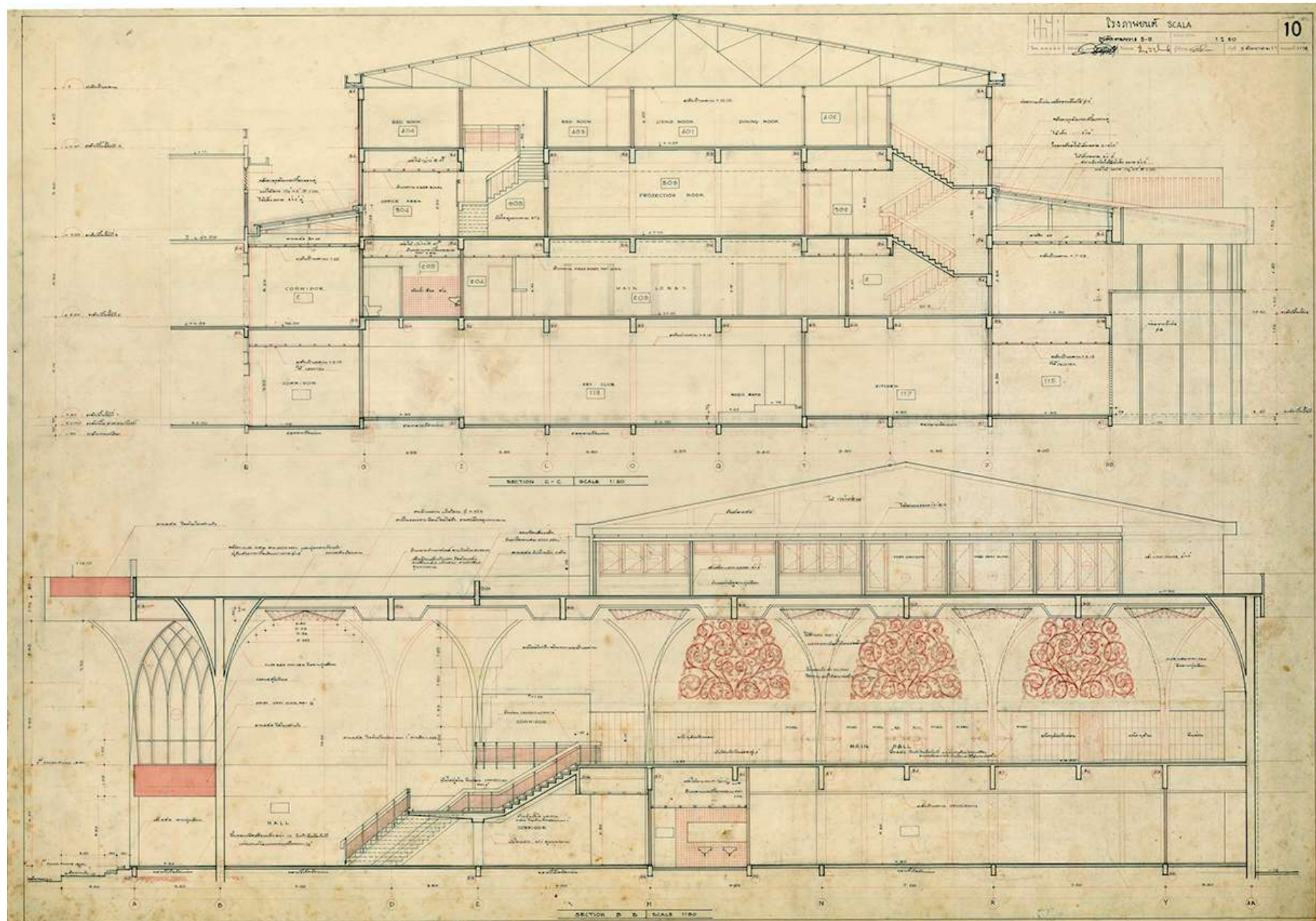
Chira Silpakanok's Home/Office



House for Mrs Somsri, Chira Silpakanok, undated sketch



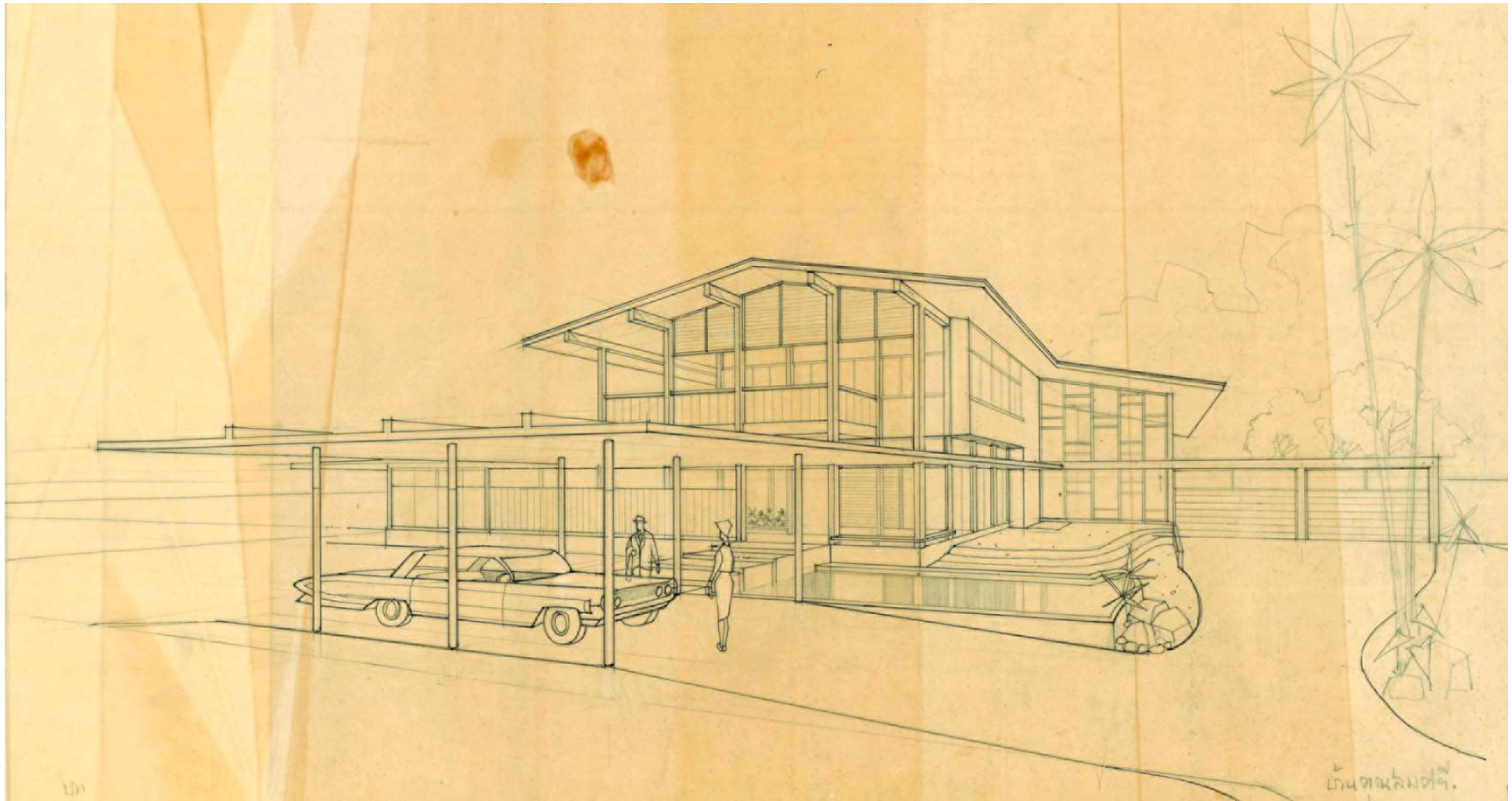
House for Mr Prasit Sapsakhon, Chira Silpakanok, 1969



Scala Cinema, Chira Silpakanok, 1971



Indra Hotel, Chira Silpakanok, 1968



The Use of Archival Materials for Practical Purposes: An Experience from Thailand

**Pirasri Povatong, Ph.D.
Faculty of Architecture, Chulalongkorn University**