

Archival Advocacy and Outreach Program by National Archives of Thailand

Ms. VARANUD VINASANDHI
Southeast Asia Seminar on Archives 2018
23 October 2018, SARBICA 2018, Malaysia

“archival advocacy”

“archival outreach”

“archival advocacy”

“activities consciously aimed to persuade individuals or organizations to act on behalf of a program or institution.”

Larry Hackman, SAA Sampler Archival advocacy published by Society of American Archivists.

archival outreach

process of identifying and providing services to constituencies with needs relevant to the repository's mission, especially underserved groups, and tailoring services to meet those needs.

Outreach," Society of American Archivists

How should we start
advocacy and outreach?



the Universal Declaration on
Archives (UDA)

UDA

- appropriate national archival policies and laws are adopted and enforced;
- the management of archives is valued and carried out competently by all bodies, private or public, which create and use archives in the course of conducting their business;
- adequate resources are allocated to support the proper management of archives, including the employment of trained professionals;

UDA

- archives are managed and preserved in ways that ensure their authenticity, reliability, integrity and usability;
- archives are made accessible to everyone, while respecting the pertinent laws and the rights of individuals, creators, owners and users;
- archives are used to contribute to the promotion of responsible citizenship

Archival records ensure the protection of citizens' rights, the accountability of organizations and governments, and the accessibility of historical information so the archival profession must take an active role in advocating for the public policies and resources necessary to ensure that these records are preserved and made accessible.

1. Legislation for records and archives
2. Records management and archives administration
3. Promote the use and understanding of the historical record
4. Making archives accessible for everyone

Archives Advocacy and Outreach
Program by National Archives of
Thailand which follow the UDA.

Legislation for records
and archives

National Archives Acts
B.E. 2556 (2013)

authorities and functions



to administer records and
archives and set up standards

authorities and functions



archives are managed and preserved in ways that ensure their authenticity, reliability, integrity, and usability.

Records management and archives administration

Seminars

Promote National
Archives Act

Government agencies

```
graph TD; A[Seminars] --> C[Government agencies]; B[Promote National Archives Act] --> C;
```



Retention schedule

Training courses & workshops for archivists and staffs



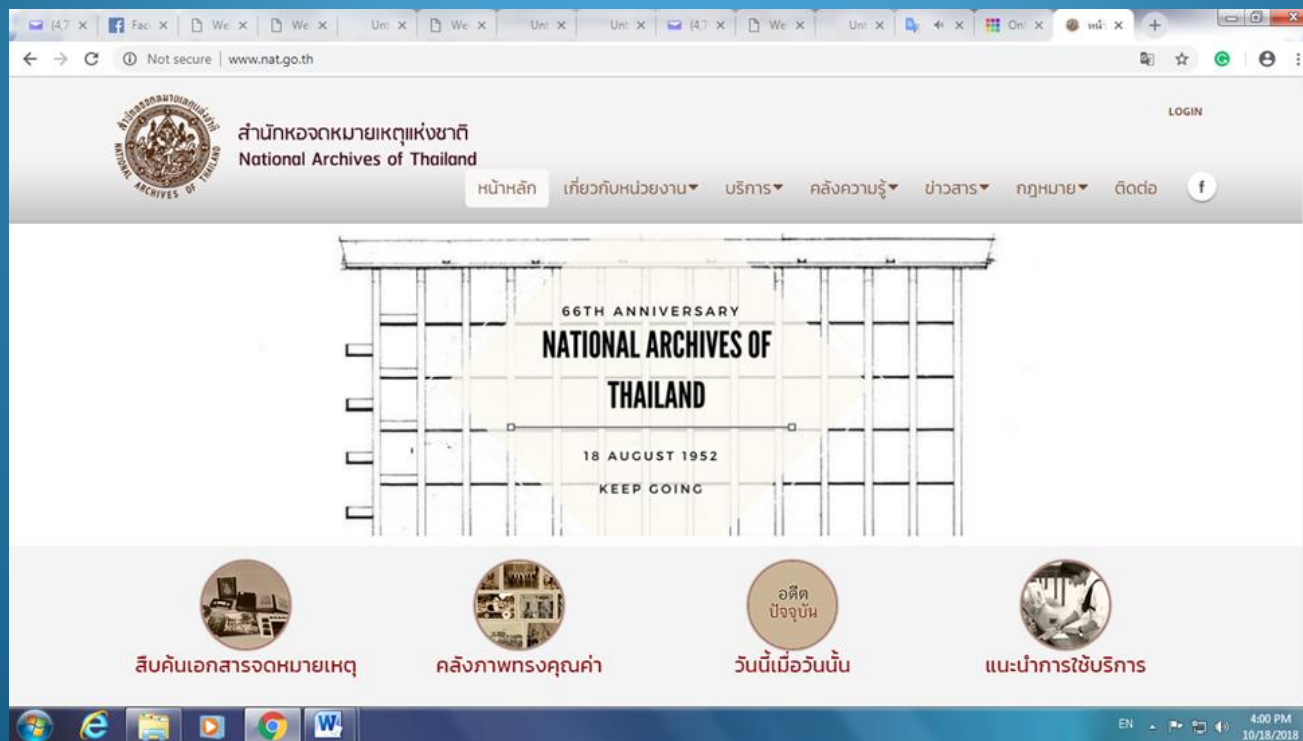
to fulfill and gain knowledge in many fields of records
and archives.

**Promote the use and
understanding of the
historical record**



Website and Facebook
user- friendly and accessible

www.nat.go.th



Internet Explorer browser window displaying the National Archives of Thailand website.

Address bar: www.nat.go.th/คลังความรู้/คลังภาพทรงคุณค่า/รายละเอียดคลังภาพทรงคุณค่า/ArticleId/232/-1-1-2-3-4-5-6

Navigation menu:

- หน้าหลัก
- เกี่ยวกับหน่วยงาน ▾
- บริการ ▾
- คลังความรู้ ▾
- ข่าวสาร ▾
- กฎหมาย ▾
- ติดต่อ

Grid of historical photographs (15 visible):

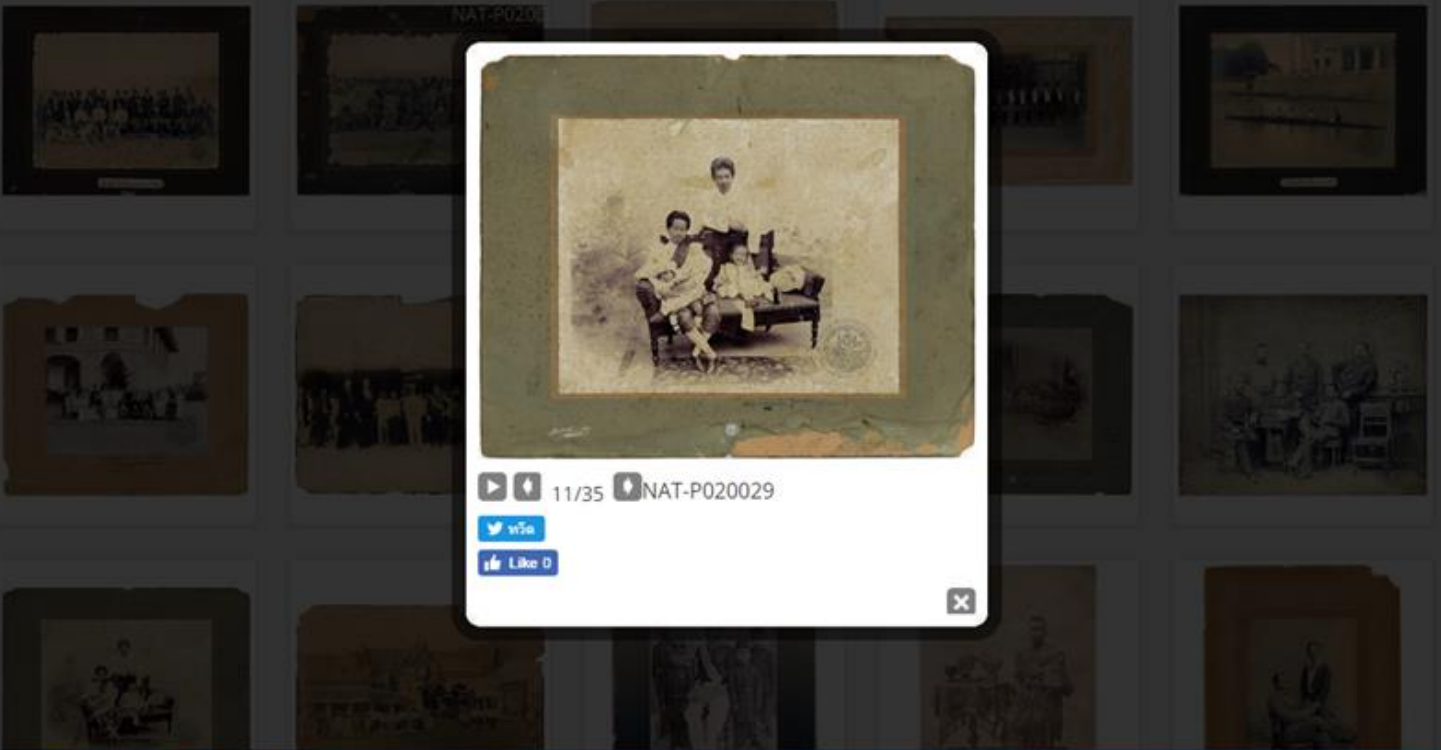
- Row 1: Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Boat on a river.
- Row 2: Building with people; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms.
- Row 3: Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms; Group photo of men in uniforms.

Windows taskbar at the bottom shows icons for Internet Explorer, Google Chrome, Microsoft Word, and other applications. The system clock indicates 4:02 PM on 10/18/2018.

(4.7 X) f Fac X We X We X Unt X We X Unt X Unt X (4.7 X) We X Unt X Go X On X nat X +

← → ↻ ⓘ Not secure | www.nat.go.th/คลังความรู้/ศิลปภาพระงคุดคั/รายละเอียดศิลปภาพระงคุดคั/ArticleId/232/-1-1-2-3-4-5-6#prettyPhoto[232]/10/

หน้าหลัก เกี่ยวกับหน่วยงาน บริการ คลังความรู้ ข่าวสาร กฎหมาย ติดต่อ





11/35 NAT-P020029

หรือ Like 0

EN 4:02 PM 10/18/2018

(4,7 x) f Fac x We x We x Unt x We x Unt x Unt x (4,7 x) We x Unt x Go x Onl x ทั่ว x + - [X]

← → ↻ ⓘ Not secure | www.nat.go.th/คลังความรู้/รายละเอียด/ArticleId/363/-1-2-3-4-5-6-1-2-3-4-5-6 [X] ☆ [C] [E] [M] [F]

 สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
National Archives of Thailand

หน้าหลักเกี่ยวกับหน่วยงาน▼บริการ▼คลังความรู้▼ข่าวสาร▼กฎหมาย▼ติดต่อ f

กำหนดการเฉลิมพระสุพรรณบัฏ ตั้งกรมฝ่ายใน ร.ศ.๑๒๔ (สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าเยาวมาลย์นฤมล กรมขุนสวรรคโลกลักษณวดี)

เผยแพร่เมื่อ: 10 พ.ค. 61 จำนวนผู้เข้าชม: 302





EN [X] [X] [X] [X] 4:03 PM
10/18/2018

(4,715)FacebookWelcorWelcorUntitledUntitledUntitledUntitled(4,715)WelcorUntitledGoogleOnlineหน้าหลักสืบค้น

←→↻① Not secure | www.archives.nat.go.th



ระบบสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ

REGISTERเข้าสู่ระบบ

สืบค้นเอกสารจดหมายเหตุสมัครสมาชิกติดต่อขอจดหมายเหตุรายงาน

สืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ

สืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ

เข้าสู่ระบบสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ

USERNAME:

PASSWORD:

เข้าสู่ระบบยกเลิก

☐ จำรหัสการเข้าใช้งาน



ระบบสืบค้นเอกสารจดหมายเหตุ



EN 4:01 PM 10/18/2018

Facebook Live



broadcasting seminars and discussion forum

the UNESCO Memory of the World

- Archival Documents of King Chulalongkorn's Transformation of Siam (1868-1910) registered in 2009
- The Royal Photographic Glass Plate Negatives and Original Prints Collection Documentary registered in 2017.

'Celebrating the National Glass Plate Negatives Registered as UNESCO Memory of the World'



สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
กรมศิลปากร
กระทรวงวัฒนธรรม
ร่วมกับ บริษัท ไทยเบฟเวอเรจ จำกัด (มหาชน)
ขอเชิญชมนิทรรศการ

เฉลิมฟิล์มกระจก
ฉลองมรดกความทรงจำแห่งโลก

Celebrating the Royal Glass Plate Negatives Collection, Registered on UNESCO Memory of The World 2017

พร้อมกิจกรรมเสวนา อดิภาพ ถ่ายภาพย้อนยุค
สาธิตการถ่ายภาพฟิล์มกระจก จำหน่ายสมุดภาพและของที่ระลึก

วันศุกร์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ถึงวันเสาร์ที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

 สอนตามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
โทร. ๐๒ ๒๕๔ ๑๕๙๙ ต่อ ๒๒๒๒

Fine Arts
Department

NAT



Sirivadhanabhakdi
Foundation

Thai Beverage
Public
Company
Limited



one of the wooden boxes used to store the century-old glass plate negatives that are carefully preserved by the National Archives.









chao Chom Erb captures a portrait of her father, Chao Phraya Surabandh Bisudhi (Thet Bunnag).



A portrait of Chao Uparat Bunthawong taken by Francis Chit in 1863



This 1906 picture depicts Italian artist Cesare Ferro painting the portrait of King Chulalongkorn in front of the Aphisekdusit Throne Hall while Thai court painter Phra Soralaklikhit records the pair at work.



King Vajiravudh and Queen Suvadhana in Selangor, in 1924



พิธีเสกเบ็ญจไวยาว "เฉลิมฟิล์มกระจก ฉลองวาระความทรงจำแห่งโลก"
๒๕ พฤศจิกายน - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑



พิธีเสกเบ็ญจไวยาว "เฉลิมฟิล์มกระจก ฉลองวาระความทรงจำแห่งโลก"
๒๕ พฤศจิกายน - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑



the Chayanitikorn Photo Studio organized a photo shoot for visitors in Thai Tradition costumes



พิธีสักการะเนื่องในงาน “เฉลิมฟิล์มกระจก ฉลองมรดกความทรงจำแห่งโลก”
๒๕ พฤษภาคม - ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑





Members of the Phranakorn Photo Club demonstrate how to take pictures with the wet plate collodion method.



Members of the Phranakorn Photo Club demonstrate how to take pictures with the wet plate collodion method.



Members of the Phranakorn Photo Club demonstrate how to take pictures with the wet plate collodion method.



Collectors and history buffs gathered to help identify the photographs.



Seminar and discussion forum also held every Sunday.

25 May – 28 July 2018

A total visitor is 10,054 visitors come to visit the exhibition.

a good public relation plan

It is important to understand the different types of media, their deadlines, and the types of stories in which they are interested and to treat them with the respect that you would expect to receive if you were in their situation.



เฉลิมฟิล์มกระจก

ฉลองมรดกความทรงจำแห่งโลก

Celebrating the National Glass Plate Negatives Registered as UNESCO Memory of the World



ช่างภาพเตรียมการถ่ายภาพคณะนักเรียนฝ่ายทหาร ฝ่ายพลเรือน และลูกเสือที่เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทถวายชัยมงคลในการพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ ห้องมหาดหลวง วันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๔๖๑

Photographers getting ready to take photos of the military cadets, civil servants and scouts waiting to have an audience with King Vajiravudh on the occasion of the coronation ceremony at Sanam Luang on December 5, 1918

the publishing the photographic book

Making archives accessible for everyone

information technology is used as a tool to utilize NAT
and public to access our collection

to develop software
programs for creating
archives database

to digitize textual archives and
audiovisual archive, photographs, recorded
sound, videotapes, maps and architectural plans

a pilot project has started to link database
between the head quarter and three National
Archives Branches since September 2018.

Online finding aids are provided for public access to
some collection and the other collections are being in
progress.



As an archival profession, we must take an active role in advocating for the public policies and resources necessary to ensure that these records are preserved and made accessible for generations.